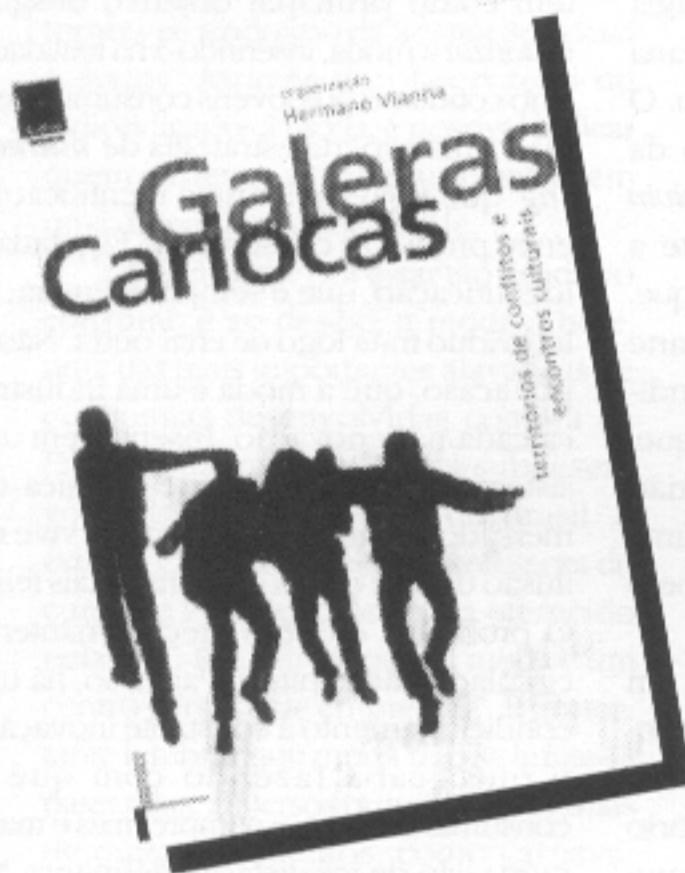
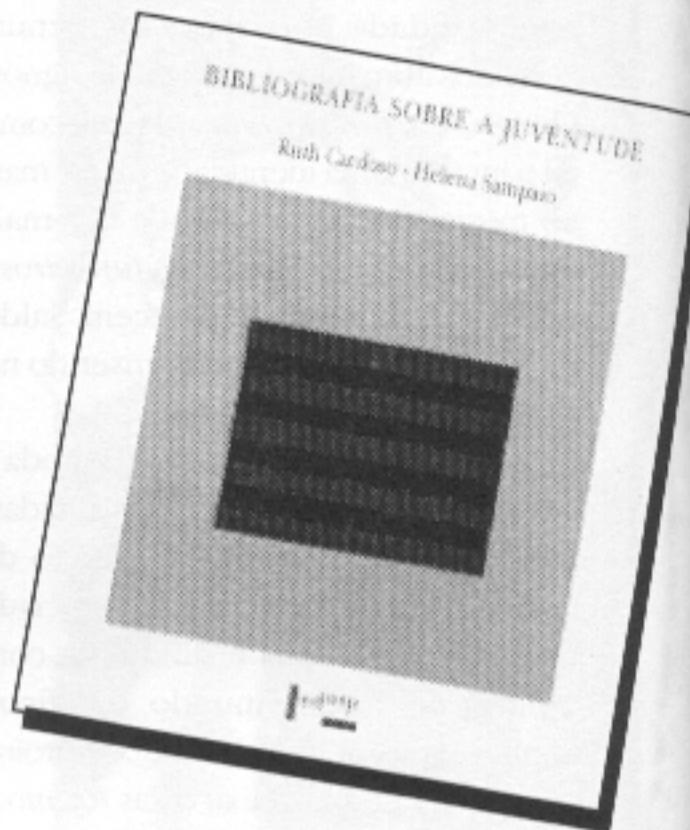


PARA SABER MAIS...

LUIZA PARIOTA

Ao relatar os obstáculos enfrentados pelos jovens de hoje, *Bibliografia sobre a juventude* de Ruth Cardoso e Helena Sampaio lança um olhar investigativo sobre as principais questões da sociedade moderna brasileira. De acordo com o estudo, a dificuldade de acesso aos diversos meios culturais, assim como a redução das oportunidades no mercado de trabalho, contribuíram para a criação de "subculturas geracionais que dão novo sentido e conteúdo à vida das pessoas". A obra abre novas perspectivas para o entendimento dessas e outras questões sobre a sociedade brasileira e seus jovens. (SP, Edusp, 1995)



Galeras Cariocas: territórios de conflitos e encontros culturais, organizado pelo antropólogo Hermano Viana, reúne ensaios de diversos autores sobre os grupos cariocas que contribuem para a produção incessante de símbolos culturais nos anos 90. O livro chama atenção para a necessidade de novos estudos sobre o tema já que é possível perceber a influência direta das "galeras" na criação e exportação de "modismos" (que nunca são meros modismos) para todo o país. Alguns dos exemplos citados são os "mauricinhos" de condomínio, o apito da "gatinha" do posto nove e o "bonde" do baile funk. (RJ, Editora UFRJ, 1997).

Escola, Galeras e Narcotráfico (1998), é o livro de Eloisa Guimarães, lançado pela Editora da UFRJ. Ao longo de 248 páginas, a autora discute as diferentes formas de conexão entre escola pública e violência no Rio de Janeiro. Apesar da pequena tiragem, é possível encontrar alguns exemplares com desconto em livrarias virtuais como a Saraiva e Cultura.

